

SULIT

6351/2

6351/2

Bahasa Cina

Kertas 2

September

2018

2¼ jam

**SEKOLAH MENENGAH KEBANGSAAN XXX**

**PERCUBAAN SPM**

**TAHUN 2018**

---

---

**BAHASA CINA**

华文

**Kertas 2**

试卷二

(6351/2)

**Dua jam lima belas minit**

2 小时 15 分

---

---

**JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU**

1. *Modul ini mengandungi 22 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas jawapan yang disediakan. Sekiranya kertas jawapan tidak mencukupi, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

**注意：**

1. 本试卷分为三个部分，共有 **22** 题，必须**全部**作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

**第一部分****现代文**

[65 分]

**第 1 题**

根据下面的文字，**概述克里夫的体育精神**。答案字数不可超过 130。文后须注明确实字数。

澳大利亚每年都会举办一次超长距离跑步比赛，参赛人员要从悉尼跑到墨尔本，全程约 875 公里，是世界上最艰苦的比赛之一。比赛耗时 5 天，吸引着许多世界级的运动员参加。这些运动员年龄通常在 30 岁以下，经过了专门的训练，背后还有耐克这样的大公司资助。

然而，1983 年，有一位 61 岁老人的出现，使得这个比赛一时成为人们议论的焦点。这位老人名叫克里夫·扬。

出现在起跑线上时，克里夫穿着一身工装，脚上则是一双工作鞋。观众起初还以为克里夫只是观赛者。当他走向工作台检查号码，并来到运动员中间时，人们无不表示震惊。

媒体对克里夫的到来感到好奇，纷纷过去采访。他们对克里夫说：“你真疯狂，你无法完成比赛的。”面对人们的质疑，克里夫回答说：“我知道我一定行，你看，我在一个农场里长大，那里没有卡车和马，无论什么时候，即使是暴风雨快要来临，我都必须外出放羊。当羊乱跑时，我总是能抓住它们。所以，我相信我能完成比赛。”

比赛开始后，克里夫很快就被所有人甩到了后头。人们的话题转移到了克里夫本人身上：克里夫居然不会正确地跑步！他看起来更像是在拖着脚步走路。更多人甚至开始担心起他的安全来。专业的运动员都知道，比赛要花费 5 天时间。为了跑完全程，他们一般一天跑 18 个小时，睡 6 小时觉。可是，克里夫不知道这些。第二天早上，人们惊奇地发现，克里夫居然出现在比赛队伍中。原来，他整夜都在跑！

有记者好奇地问克里夫，他余下来的比赛打算怎样完成。克里夫的回答让人们怀疑，他声称他会一直跑下去，直到完成比赛。

克里夫就这样一直跑着，每天一点点地接近那些领跑的运动员。最后一个晚上，在别人还在沉睡时，他超过了所有的参赛者，第一个冲向了终点线，还创造了一项新的赛会纪录！

克里夫获得了冠军 1 万美元的奖励。赛后，他说他并不知道还有奖金，坚称他不是为了金钱而参赛。最后，他把自己所得的全部奖金用来购买礼物，送给了其他运动员，此举让澳大利亚人肃然起敬。

今天，由于能节省体力，“克里夫·扬式拖步走”已经被许多参加超长距离马拉松赛的运动员所采用。而且，在现在的比赛中，人们也已经不睡觉了。人们知道，要想赢得比赛，就必须像克里夫·扬一样，整日不停地跑。

（《一个不停奔跑的老人》）

[20 分]

答案：

61 岁的克里夫①，参加了世界最艰苦①的[超长距离/ 赛程 875 公里] ① 跑步比赛①，耗时 5 天①。

人们质疑他的能力①，但他坚信①[能完成比赛/自己一定行]①。

开跑时，他落在人后①。别人一天跑 18 小时①，他却日夜不休地跑②，超越全部参赛者①，[首先/最先/第一个] 抵达终点①，创新记录①，获得冠军①及万元奖励①。

他不是为金钱参赛②，最后用全部奖金买礼送给其他运动员①。 [118 字]

**第 2 至 7 题**

阅读下面的文字，然后回答问题。

在法国南部有个叫安纳西的小城，城中心的广场上矗立着一尊雕像。他是一个叫约翰尼的士兵，二战中，他所在的部队在这里战至只剩下他一人，他却没有退走。他精准的枪法，使上百名敌军把命丢在这里。最后，在敌人的围攻下壮烈牺牲。战争胜利后，小城的人民为了纪念他，在广场上竖起了这尊雕像。

可就在这一年，约翰尼的雕像却时常发生怪事。有一天早晨，人们发现雕像的左眼被人用泥封住了，清洁工把泥弄掉后，第二天，依然发生了同样的情况。为此，人们自发地组成夜巡队，试图抓住恶作剧者。可是，一连几晚都没有进展，而那块泥依然神不知鬼不觉地出现在雕像的左眼上。正当人们一筹莫展之际，一位名叫帕克的老人自告奋勇地站出来，说要单独解决这件事。

那天上午，帕克老人来到雕像对面的那片平民区，站在了一户人家的门前，举手敲门。良久，门开了一条缝，一个十四五岁的小孩探出头来问：“你找谁？”

老人说：“我路过这里，可以进去坐一会儿吗？”

小孩犹豫了一下，还是把门打开了。在院子里坐下后，老人缓缓地问：“小提米拉，告诉我，你为什么要这样做？”

小孩吃了一惊，下意识地后退了两步，说：“你说什么？我听不懂！”

老人笑了，说：“小提米拉，我知道是你干的，虽然我不能亲眼看见。不过你别害怕，我是不会说出去的！”

小提米拉盯着帕克老人看了好一会儿，才问：“你是怎么知道我的名字的？又怎么知道是我干的？”

老人说：“几年前我就听说过你，一场意外使你的左眼失明，从此你就面对许多人的嘲笑。你的事这一带有谁不知道呢？”

沉默了好一会儿，小提米拉抬起头，右眼中放出仇恨的光来，对老人说：“你知道他们叫我什么吗？他们叫我独眼鬼！还有不少小孩向我扔石头，跟在我后面辱骂我。我要把他们心目中的英雄也弄成独眼鬼。”

帕克老人听后，说：“孩子，我来找你，并不是要责备你，我只是感到好奇，你是用什么方法把泥弄到雕像的左眼上去的？”

小提米拉有些得意地说：“我自制了一把枪，把泥巴团成丸装进去，然后爬上房顶，就射在雕像的左眼上了！”老人哈哈大笑，一边鼓掌一边说：“真是聪明，枪法也准，这么远的距离，那么暗的路灯，你居然能瞄得那么准！”

小提米拉垂下头来，说：“我瞄得准，是因为我只有一只右眼！”

老人站起来，用手抚了抚小提米拉的头，说：“孩子，这个雕像，也就是士兵约翰尼，在战争的日子里，他用一只眼睛的时候也是最多的。他要在城里狙击敌人，要闭上左眼瞄准，他枪法那么好，就是因为只用一只右眼。而你打得这么准，也是只用一只眼睛的缘故。所以，不要抱怨上帝对你不公平，也不要痛恨那些嘲笑你的人。命运夺去了你的一只眼睛，是让你把目标看得更清楚、更准确！”

小提米拉的右眼中淌出泪水来。帕克老人转身向门口走去，出门前撞到了墙上，他回头笑着说：“忘了告诉你，小提米拉，我的双目许多年前就失明了，你这个院子我不熟悉，才会撞到墙！”

从此，雕像的左眼上再也没有泥出现，人们也渐渐淡忘了此事。几年之后，在射击大赛中，一个独眼的人一举夺魁，而且打出了历届冠军中唯一的满环。站在领奖台上，小提米拉的右眼中放出热切而坚定的光，再无怄怨与愤恨。因为他明白，一只眼睛中的世界，也可以是完整而美丽的！

(包利民《一只眼睛也能看见天堂》)

2. 帕克老人凭什么推测是小提米拉用泥把雕像的左眼封住的？试举两个理由。

[5分]

a. 小提米拉因左眼失明，被许多人的嘲笑/被人叫独眼鬼，心里恼恨。③

b. 小提米拉就住在雕像对面，因此方便对雕像下手。②

(单写 b 项，不给分。)

“我要把他们心目中的英雄也弄成独眼鬼。”

3. 为什么小提米拉会有这样的想法？试对他的想法作出评价。

[5分]

小提米拉自小受到其他小朋友的辱骂①，他心里充满仇恨，想要报复、泄恨。

②

他的想法[太偏激/很可怕/充满仇恨 ②]/ [是不对的 ①]，会影响他的心智成长，应给予纠正。/

(意对即可)

4. 联系上下文，试推测帕克老人找小提米拉的真正目的是什么？ [4分]  
 他想要消除小提米拉对自己左眼失明②而产生的[怄怨/愤恨心理] ②。/  
 他要让小提米拉认识到自己的优势②，就算是只有一只眼睛，也能干出大事业②。/  
 他要鼓励小提米拉发展自己的优势②，点明射击只需一只眼睛，那样可瞄得更准②。/  
 他要[引导小提米拉/劝他别抱怨]②，他可以根据自己的优势定下目标，看清目标②。/  
 他要开导②小提米拉遇到不幸时，不要怨天尤人，只要找出自己的优势，便能扭转命运②。  
 （意对即可）

帕克老人转身向门口走去，出门前撞到了墙上，他回头笑着说：“忘了告诉你，小提米拉，我的双目许多年前就失明了，你这个院子我不熟悉，才会撞到墙！”

5. 帕克老人对小提米拉说明自己的情况有何用意？ [4分]  
 借此[安慰/ 劝勉/ 提醒/ 劝慰/ 开解]②小提米拉，他的情况更糟糕/不幸，但他可以像正常人一样生活/ 不抱怨②。/  
 （意对即可）
6. 按照故事的顺序发展，试梳理小提米拉的心理变化过程。 [4分]  
小提米拉因左眼失明，对大家充满敌意①，经帕克老人的开导后，他醒悟/觉悟/ 悔悟①，消除心中的怄怨/愤恨①，最终成为射击冠军，充满自信①。

### 第 7 至 12 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

每个人的人生定位不同，生活态度自然就不同。打算把自己置于生活的哪个层次、何种境界，是每一个严肃生活的人都不得不考虑的现实问题，也决定了这个人基本的生活方式。鲁迅立志揭出劣根性，以引起疗救的注意，所以“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，把别人用来喝咖啡的时间用于读书写作。哈佛大学集中了全美甚至世界最优秀的学生，他们的校训正是“追求卓越”。是的，雄鹰不甘宇下，骏马难守圈栏。一个志存高远的人，必定将追求优秀作为自己的人生目标，作为一种近乎本能的习惯。

所谓习惯，是一种常态，一种下意识，一种自动化，一种经过长期培养历练而形成的自然而然的状态，一种无需思考即可再现的回忆。其程序好像早已置于大脑和肌肉中，成为一种特殊的记忆，一举手，一投足，一颦一笑，都是优秀的外化和证明，都会使人眼前一亮，为之折服和赞叹。

优秀习惯的养成是一个漫长的过程，它可以有一个明确的起点，但肯定没有固定的终点。但只要不断追求，每一个阶段性的成果都会成为一个新的起点。即便生命个体终结，后来者依然可以从他倒下的地方起步，向着更高的境界跋涉。

优秀和勤勉是天然的盟友，是孪生兄弟。优秀的人无一不是勤勉的，而勤勉的人即便不是最优秀的，起码是比较优秀的。从某种意义上说，勤勉本身就是优秀的代名词。所有天才无不是台上一分钟，台下十年功。请千万不要轻易相信天才的神话，那种似乎不需练习就能演奏的神童，那种不费吹灰之力就品学兼优的学子，我们听说过，但没见过，不可太当真。即便有莫扎特那样的特例，于我等也毫无借鉴之可能，不可作为榜样盲目复制。道理很简单，你是你，你不是莫扎特。你我遍地都是，莫扎特只有一个。哲学常识告诉我们，特例不揭示必然性。聪明的人从来不把自己当特例，聪明人只知道下笨功夫。

因为追求优秀，做什么都必须有“争创一流”的意识。食人俸禄，尽其本分，是常人的标准，而在优秀的人看来，是起码的德性；考上名牌大学，获得全优成绩，将来有一份体面的工作，是一般人梦寐以求的理想境界，而在优秀的头脑中，仅仅是一个通向优秀的起点而已。因为定位于优秀，别人可以睡的懒觉自己不能睡，别人可以敷衍的责任自己不能推，别人可以视而不见的工作自己不能躲，别人可以心安理得的生活自己不能忍。让优秀成为一种习惯。

优秀作为一种品质，当然离不开客观环境。但真正优秀的人懂得：命运只有把握在自己手里，才是真正的命运。平庸的人总是把别人的成功归结为环境好、条件好、人缘好、运气好，而把自己所有的失败归结为外在原因。优秀的人心里明白成功离不开客观条件，但从不过分依赖客观条件。他们懂得：环境创造人，人也创造环境。他们成功的时候往往以感恩之心面对社会、面对所有帮助过他们的人，把成功的功劳归结于客观条件。他们失败的时候，往往把原因归结为自己努力不够。优秀的人总是说自己不行，认为自己无知；平庸的人总是利用各种机会表白、粉饰自己。在真正优秀的人看来，世界上没有比这更愚蠢的事情了。

优秀是一种酵母，把它用到生活中会产生一种奇特的效果。套用一句诗人的话：优秀是优秀人的通行证，平庸是平庸者的墓志铭。

（朱铁志《让优秀成为一种习惯》，有改动）

7. 作者在第四段中提到，“从某种意义上说，勤勉本身就是优秀的代名词。”  
在下文，他又引出莫扎特的例子，其作用何在？ [5分]  
重申/强调“优秀的人无一不是勤勉”的论点②，引出莫扎特的例子，旨在提醒人们①：他的成功是特例①，不可借鉴，不可盲目复制，不要轻易相信天才的神话①。
8. 第5段承接上文的论述，提出什么分论点？ [3分]  
追求优秀的人，必须有“争创一流”的意识。③
9. 优秀的人与平庸的人对成败持有什么不同的看法？ [4分]  
优秀的人，认为成功离不开客观环境，但从不过分依赖客观环境①，把失败原因归结于自己努力不够①；  
平庸的人，把成功归结为环境好、条件好、运气好等①，把自己所有的失败归结为外在原因①。

“命运只有把握在自己手里，才是真正的命运。”

10. 根据生活实际，提出例子加以论证上述说法。 [5分]  
参考答案：（例子②+论证③）

小山天生残疾，但他却从不放弃自己②，而选择把握自己的命运，他勤奋苦练，最终成为了一名残疾人的运动家，改变了自己的命运③。

马云因长相丑多次在求职上被拒，但他不气馁，不向命运低头②，最后他成功创办淘宝公司，成为网络巨擘，牢实的把命运掌握在自己的手上③。

（其他合适的答案）

优秀是优秀人的通行证，平庸是平庸者的墓志铭。

11. 试解释文中“通行证”和“墓志铭”的含义。 [4分]  
“通行证”：促成优秀人达成优秀的条件/优秀人成功的关键②  
“墓志铭”：导致平庸者埋没前途的性格/埋葬平庸者的导因②。

鲁迅立志揭出劣根性，以引起疗救的注意，所以“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，把别人用来喝咖啡的时间用于读书写作。哈佛大学集中了全美甚至世界最优秀的学生，他们的校训正是“追求卓越”。是的，雄鹰不甘宇下，骏马难守圈栏。一个志存高远的人，必定将追求优秀作为自己的人生目标，作为一种近乎本能的习惯。

12. 从上文中，找出两个对偶句。

[2分]

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。①

雄鹰不甘宇下，骏马难守圈栏。①

## 第二部分

### 古代诗文

[25分]

## 第13至16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

古之人非无宝也，其所宝者异也。

孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚越之间有寝之丘①者，此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信禴②。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知③，知不以利为利矣。知以人之所恶为己之所喜，此有道者之所以异乎俗也。

今以百金与抔黍④以示儿子，儿子必取抔黍矣；以和氏之璧与百金以示鄙人，鄙人必取百金矣；以和氏之璧、道德之至言以示贤者，贤者必取至言矣。其知弥精⑤，其所取弥精；其知弥粗，其所取弥粗。

(节选自《吕氏春秋·异宝》)

### 【注释】

①寝之丘：即寝丘，春秋时楚国的土地。

②禴(jī)：迷信鬼神

③知：通“智”，智慧

④抔(tuán)黍：捏成团的黄米饭。

⑤弥精：弥：越加，更加；精：精深。

13. 孙叔敖临死的时候如何告诫他的儿子? [4分]  
他告诫儿子如果大王赐给儿子土地, 不要接受肥沃富饶的土地②, 要选择土地贫瘠/地名不吉利的寝丘①, 方能长久拥有该封地①。

14. 联系全文, 试比较贤明的人与无知的人在做选择时有何不同? [4分]  
贤明的人在和氏之璧和道德的至理名言之间必定听取/选择至理名言②; 无知的人在和氏之璧和百金之间必定选择百金②。  
/  
贤明的人选择珍贵的东西②; 无知的人选择粗陋的东西②。

15. 阅读本文后, 你学会了如何作出正确的选择? [4分]  
我们在做选择时要考虑长远的利益, 不以眼前的利益为选择的标准④。  
/  
作出可带来长远利益的选择④  
/  
作出有意义的选择①/对自己有利的选择①

16. 将下面的句子翻译为现代汉语。 [4分]  
√ √ √ √ √ √ √  
“王果以美地封其子, 而子辞, 请寝之丘, 故至今不失。”

楚王果然把肥美/肥沃的土地赐/赏赐给他的儿子, 但是/然而孙叔敖的儿子谢绝/拒绝/推辞了, 请求赐给寝丘, 所以/因此这块土地至今没有被他人占有。

(8-7 √=④; 6-5 √=③; 4-3 √=②; 2-1 √=① )

### 【参考译文】

古代的人不是没有宝物, 只是他们看作宝物的东西与今人不同。

孙叔敖病了, 临死的时候告诫他的儿子说: “大王多次赐给我土地, 我都没有接受。如果我死了, 大王就会赐给你土地, 你一定不要接受肥沃富饶的土地。楚国和越国之间有个寝丘, 这个地方土地贫瘠, 而且地名十分凶险。楚人畏惧鬼, 而越人迷信鬼神和灾祥。所以, 能够长久占有的封地, 恐怕只有这块土地了。”孙叔敖死后, 楚王果然把肥美的土地赐给他的儿子, 但是孙叔敖的儿子谢绝了, 请

求赐给寝丘，所以这块土地至今没有被他人占有。孙叔敖的智慧在于懂得不把世俗心目中的利益看作利益。懂得把别人所厌恶的东西当作自己所喜爱的东西，这就是有道之人之所以不同于世俗的原因。

假如现在把百金和黄米饭团摆在小孩的面前，小孩一定去抓黄米饭团，把和氏之璧和百金摆在鄙陋无知的人面前，鄙陋无知的人一定拿走百金；把和氏之璧和关于道德的至理名言摆在贤人面前，贤人一定听取至理名言。他们的智慧越精深，所取的东西就越珍贵；他们的智慧越低下，所取的东西就越粗陋。

### 第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

十年踪迹走红尘，回首青山入梦频。  
紫绶①纵荣怎及睡，朱门虽富不如贫。  
愁闻剑戟②扶危主，闷听笙歌聒③醉人。  
携取琴书归旧隐，野花鸣鸟一般春。

(陈抟《归隐》)

#### 【注释】

- ①紫绶 (shòu)：借指高官厚禄。  
②剑戟 (jǐ)：借指武将。  
③聒 (guō)：，声音嘈杂，使人厌烦。

17. 诗中哪两句最能突出诗人对名利的态度？ [3分]  
紫绶纵荣怎及睡，朱门虽富不如贫。
18. “携取琴书归旧隐，野花鸣鸟一般春。” [3分]  
诗人借上述诗句表达了怎样的情感？  
淡泊名利③/ 向往自然③/ 安然自若③/ 悠闲自在③/ 快乐③/ 逍遥自在③  
/潇洒③
19. 根据上述诗文，写出诗人归隐的原因。 [3分]  
诗人要远离世间战乱人祸③/  
诗人要远离令人“愁闷”的歌舞升平③。/  
他喜爱大自然③。/  
他淡泊名利③。

## 《归隐》译文

十年的游历惟有一处曾到过的青山时常出现在梦中。高官厚禄金山银山都比不上安稳的睡眠和安贫乐道的生活。世间最使人发愁的莫过于打打杀杀后新立了君主，而最使人苦闷的正是那人们用来醉生梦死的笙歌。归隐去吧，带上喜爱的古琴，和平日常读的书籍就可以了，到山间赏野花，听鸟儿自由自在的鸣叫，享有这最自然最美好的春光去吧。

## 第三部分

## 名句

[10 分]

## 第 20 至 22 题

回答下面有关名句的问题。

20. 不识庐山真面目\_\_\_\_\_。（中四）

a) 补全上面名句的原文。

[2 分]

只缘身在此山中

b) “庐山真面目”比喻什么？

[2 分]

事物的真相

不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人。（中三） 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜？（中五）
---

21. 上面两个名句的作者有什么相同的人生态度？

[3 分]

不苟且屈从/不趋炎附势/不卑躬屈膝

22. 写出下面名句的含义。（任选一题）

[3分]

a) 橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。（中二）

比喻客观环境发生了变化，事物本身也会随之起变化。

b) 欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。（中五）

强调做事要按部就班，先从自己本身做起，修身养性，才有条件做更好更重要的事。

### KERTAS SOALAN TAMAT